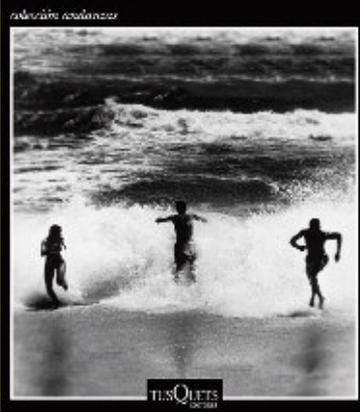


Eduardo Mendicutti
MALANDAR



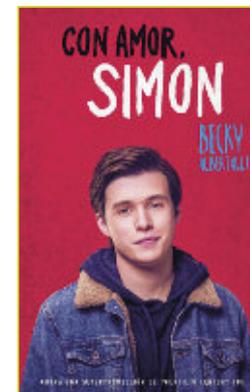
Malandar

Es posible que, en algún momento, el adjetivo 'algaidiño' empiece a utilizarse para agrupar algunas de las novelas –acaso las mejores– de Eduardo Mendicutti (1948), que son las que transcurren principalmente en La Algaida. Localidad que viene a ser un trasunto de su Sanlúcar de Barrameda natal, aunque en realidad es el nombre de una pedanía sanluqueña. Un espacio entre la realidad y la ficción que le viene que ni pintado a un escritor curtido al que le encanta jugar –sobre la arena o en el asfalto– con esos elementos. En La Algaida nos podemos encontrar con protagonistas bastante parecidos al propio autor (como el mariconcísimo escritor Ernesto Méndez de *Otra vida para vivirla contigo*) y con otros que nada que ver (como el veterano manicura Cigala, pedazo de personaje de *Ganas de hablar*). En *Malandar* tenemos a un protagonista y narrador llamado Miguel Durán que podría tener cosas del autor: en la primera página lo vemos yendo en tren a Madrid, donde estudiará periodismo, y acabará muy implicado en el mundo LGTB. Elena y Toni completan la terna de protagonistas, pero también hay otro que resulta vital, aunque no sea de carne y hueso: la playa de Malandar (palabra sugerente y sonora, pero de inevitable regusto amargo), junto a Doñana. Allí, los tres amigos se juraron amistad eterna siendo niños y soñaron con vivir juntos en una casa aislados del mundanal ruido. Un espacio mágico que tiene todo que ver con ese paraíso perdido que es la infancia. En fin, ya sabemos que la vida siempre acaba malamente (y que cualquiera tiempo pasado fue mejor, etc.), pero quien conozca un poco al escritor sabrá también que las dosis de nostalgia y trascendencia serán las justas y necesarias. Y las de humor y guasa (más cosmopolita que gaditana, diría yo), abundantes. Estructurada en tres partes, en la primera conocemos el mundo infantil y juvenil del trío protagonista. En la segunda habrá encuentros y desencuentros, Elena y Toni se casan, Miguel va por otros derroteros. Varios serán los capítulos sobre sus andanzas eróticas, y entre ellos sobresale el titulado *Toro, torero y viceversa*, una lograda y tronchante escena a tres bandas en la que se funden el ligue, la tauromaquia y el fornicio. Al final, los tres protagonistas, ya sesentones –y con la hija de Elena y Toni a punto de casarse–, se reencontrarán muy cerca de Malandar, en la casa que Miguel le ha alquilado a un tal Ernesto Méndez... Otra novela algaidiña de la Mendicutti, qué bien. **Carlos Mora**

► Eduardo Mendicutti · Tusquets · 18€

Con amor, Simon

Está a punto de estrenarse en nuestro país la película *Love, Simon*, adaptación de *Simon vs. The Homo Sapiens Agenda*, primera novela de la psicóloga Becky Albertalli. Cuenta una historia ambientada en el típico instituto estadounidense, y presenta la particularidad de que su principal protagonista (y narrador) es un adolescente gay. A sus 16 años, Simon es un chico encantador que tiene una familia y unos amigos muy majos. Todavía está en el armario, pero su 'secreto' corre peligro debido a un descuido: se dejó su correo abierto, y un compañero de clase sacó "un puto pantallazo". Se trataba de un mail (escrito con el seudónimo de Jacques) dirigido a otro gay del instituto (que utiliza el nombre de Blue) con el que ha hecho buenas migas. A cambio de su silencio, el chico tan solo quiere que le ayude a ligarse a su amiga Abby... Pequeños grandes dramas de la adolescencia que dan forma a una deliciosa historia de amor y amistad. **Javier Sans**



► Becky Albertalli · Puck · 13,50€

Cuerpo a tu tierra



A Fran Barreno le gusta jugar con sus amigas las palabras. Las coloca finamente, en agradecimiento a una poesía que le ha elegido para que sea valiente y hable de amor sin olvidar su identidad. En *Cuerpo a tu tierra* nos encontramos a alguien que no teme el silencio, porque se enfrenta a él con rabia. La libertad que le da saber quién es le permite sobrevivir en esta sociedad resbaladiza, escoger sus sueños y escribir todo lo que el tiempo se ha tragado y así pueda seguir respirando. Una colección de poemas que han sido escritos durante los dos últimos años y donde el ubriqueño Barreno, con suma humildad, ha encontrado inspiración en el entorno natural. Y encuentra su lugar en el mundo a través de la fuerza de las palabras. "Quiero que siempre se nos queme la comida / porque creas que es más importante / besarme a pasar hambre". **Joaquín Gasca**

► Fran Barreno · Valparaíso Ediciones · 12€

VERDI

JUEVES DE IMPRESCINDIBLES

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA REVIVIR EN LA GRAN PANTALLA CON UNA PROMOCIÓN MUY ESPECIAL. TÍTULOS IMPRESCINDIBLES DE TODOS LOS TIEMPOS

JUEVES 21 DE JUNIO, 20:15 H
MI CENA CON ANDRÉ
DE LOUIS MALLE, 1981

JUEVES 28 DE JUNIO, 20:15 H
ORFEO
DE JEAN COCTEAU, 1950

JUEVES 5 DE JULIO, 16:30 H
SECRETOS DE UN MATRIMONIO
DE INGVAR BERENMAN, 1973
PROYECCIÓN COMPLETA DE LOS 6 EPISODIOS

JUEVES 12 DE JULIO, 20:15 H
FANNY Y ALEXANDER
DE INGVAR BERENMAN, 1982

DESCUENTA EL PRECIO DE TU ENTRADA EN LA COMPRA DE LOS DVD O BLU-RAY DE ESTAS PELÍCULAS EN ESTOS CINES

CINES VERDI MADRID
BRAVO MURILLO 25

CINES VERDI BARCELONA
VERDI 32

EUROPA CINEMAS

TODOS ESTOS TÍTULOS
YA A LA VENTA EN
PLATAFORMAS DIGITALES Y EN ESTE CINE

3,90€ a 2,90€
AL CUMPLIR 25 AÑOS